

뿌리 깊은 프로젝트

ZW폰트

ZW 폰트헌본집

33종 / 13타입

석모상절

월인석보

목우자수심결

여씨향약언해

정속언해

송강가사

지장경언해

사략언해

화룡도

출향전

ZW I고딕

조웅전

심청전

ZW 석보상절

한글로 표기된 최초의 산문

Light 옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

Regular 옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

Bold 옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

ZW 석보상절은 1449년에 간행한 석가의 전기를 엮은 한글 불 경언해서 석보상절을 현대적으로 재해석하여 풀어낸 폰트로 석보상절의 초간본, 중간본 등을 연구 분석하여 본연의 것을 복원하고자 하였습니다. 가로쓰기로 재해석하여 짝 찬 모듈로 설계하여 단정함을 주었고 글자 새김이 거칠고 종이의 질 등 찍었을 때의 느낌을 최대한 살려 디자인하였습니다.

ZW 월인석보

목판본 월인석보를 재해석하다.

Light **옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW**

Regular **옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW**

Bold **옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW**

ZW 월인석보는 목판본 월인석보를 재해석하여 다양하게 나타난 글자의 높이를 재해석하여 모듈을 디자인하였습니다. 월인석보는 방필을 사용하여 굵고 힘이 있으며, 기필에서의 세리프와, 수필에서 맺는 듯한 느낌을 그대로 표현하였습니다.

ZW 목우자수심결

조선시대 서체의 변화를 일으킨 서체

Light 옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

Regular 옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

Bold 옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

ZW 목우자수심결은 1400년대의 초기 한글 특징을 고스란히 가진 글꼴로, 글꼴이 가진 성격을 현대적으로 재해석해 디자인하였다. 판목(版木)으로 찍어낸 듯한 거친 질감은 옛 글꼴의 디테일을 살려주며, 획의 기울기가 없는 수평, 수직의 형태와, 긴 장방형의 자형으로 다양한 굵기의 필획이 큰 특징이다.



ZW 여씨향약언해

백성의 교화를 위해 만든 규약

Light 옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

Regular 옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

Bold 옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

ZW 여씨향약언해는 일석본 여씨향약언해의 자료를 참고해 점획의 굵기, 자소의 구조 등을 재해석하여 풀어낸 폰트로, 세리프가 일관된 형태로 매우 선명하며 대체로 현대 궁서체와 유사한 모습을 띄는 것이 특징입니다. 자·모의 크기 비례와 위치를 글꼴에 맞춘 설계로 부드럽고 아름다운 느낌을 가지며, 해례본 글꼴과 해서체를 혼용하면서 글꼴의 균형과 조화를 이루도록 디자인하였습니다.

ZW 정속언해

윤리와 도덕사회가 절실한 사회

Light 옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

Regular 옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

Bold 옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

ZW 정속언해는 중종13년, 중국 왕일암의 정속편을 김안국이 언해하였고, 1518년으로 추정되는 목판본을 참고하여 폰트로써 재해석하였습니다. 획의 굵기와 세리프가 불규칙적이고 자유분방한 서한체의 모습을 띄는 것이 특징입니다. 방필의 느낌으로 획이 모가 지고, 강약 완급의 변화에 따른 굵기 변화를 표현하여 뛰어난 시각미를 갖추고 있습니다.



ZW 송강가사

기나긴 밤에 잠은 어찌 주무시는가?

Light 옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

Regular 옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

Bold 옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

ZW 송강가사는 목판본 송강가사 특유의 질감과 필획의 느낌을 담아내고, 세로쓰기 형식을 가로쓰기 형식으로 바꾸면서 글자마다의 크기를 조정하여 재해석하였습니다. 글자를 흘리지 않고 바르게 쓴 부드러운 느낌의 정자체의 모습을 띄는 것이 특징입니다. 각각의 글자마다 다르게 주어진 모둘로 인해 시각적 재미를 줍니다.

ZW 지장경언해

천갑을 헤아려도 이해할 수 없습니다.

Light 췌 글씨의 아름다움을 담다. ZW

Regular 췌 글씨의 아름다움을 담다. ZW

Bold 췌 글씨의 아름다움을 담다. ZW

ZW 지장경언해는 조선시대에 간행한 목판본 지장경언해를 재해석하여 풀어낸 폰트로, 당시 목판본에 나타난 한글자형의 전형이자 붓글씨의 영향을 받아 이루어져 균형 잡힌 형태가 특징입니다. 세로쓰기 형식으로 이루어진 목판본을 가로쓰기 형식으로 바꾸면서 각각의 글자마다 다른 모듈을 적용시켜 시각적인 재미를 더했습니다.

ZW 사략언해

'십구사략통고' 제 1권을 옮긴 책

Light 옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

Regular 옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

Bold 옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

ZW 사략언해는 십구사략언고를 번역한 책으로 한자와 함께 조판되어 가로로 조금씩 넓이가 다른 것이 특징입니다. 조선시대 중기에 간행되어 훈민정음의 초기의 붓글씨와 다르게 한자와 섞어짜기를 위해 궁체의 느낌을 담았습니다. 자소의 크기와 굵기가 다양하게 디자인되어 조판 시 강약이 두드러지고 시각적으로 풍부한 느낌을 줍니다.

ZW 화룡도

'적벽대전'의 이야기를 담은 고전소설

Light 옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

Regular 옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

Bold 옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

ZW 화룡도는 조선시대 후기에 간행한 목판본 화룡도를 재해석하여 풀어낸 폰트로, 한글소설 방각본의 시대적 활자 특징을 연구 분석하여 본연의 것을 복원하고자 하였습니다. 한자와 섞어쓰여 널찍한 가로폭이 특징이며, 세로쓰기를 가로쓰기로 전환하면서 정돈하여 조판 시 짝 차고 풍부한 인상을 줍니다.



ZW 춘향전

한국서민문학의 대표적 작품, 춘향전

Light 옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

Regular 옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

Bold 옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

ZW 춘향전은 필사본의 특징을 그대로 표현하여 글자들을 보면 붓의 흘림 때문에 획이 끊기지 않고 종성이 종성이 연결되는 특징을 가지고 있습니다. 획에 강약이 있어 단조롭지 않고 활기차고, 사선으로 된 획으로 글자에서 속도감을 느낄 수 있게 제작되었습니다. 또한 판본의 특징인 깎임이 표현되어 옛 글씨 느낌의 디테일을 살렸습니다.



ZW I고딕

여러 나라의 언어를 지원하는 다국어 폰트

Regular 여러 나라의 언어를 지원하다. ZW I고딕

지원언어	한국어	한글 11,172자 / 한자 488자
	영어	라틴 952자
	그리스어	그리스어 354자
	일본어	히라가나 83자 / 가타카나 87자
	러시아어	키릴어 304자
	아랍어	아랍어 432자

ZW I고딕은 한 가지 폰트로 여러 나라의 언어를 지원하는 폰트로써 전 세계 인구 중 60% 이상의 인구가 사용할 수 있는 다양한 문자를 지원합니다. 공간과 여백의 균형감을 살려 가독성과 판독성을 극대화하는 것에 집중하여, 다양한 문자를 혼용한 조판에도 정돈되고 깔끔한 글줄이 돋보이는 폰트입니다.



ZW 조웅전

조선후기 작가 미상의 군담소설

Regular

옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

ZW 조웅전은 조선후기 작가 미상의 군담소설인 조웅전을 바탕으로 제작된 폰트로, 판본의 각임과 거친 질감을 표현하여 옛 글씨의 느낌을 강조하였습니다. 원본에 쓰였던 세로쓰기를 글자마다 기울기와 무게 중심을 조정하여 가로쓰기로 재해석 하였습니다. 다양한 크기감의 자소로 디자인하고 획의 굵기에 변화를 주어 생동감있는 인상을 담았습니다. 리듬감 있는 글줄에 가변폭으로 설계하여 조판시 시각적으로 풍부한 느낌을 느낄 수 있습니다.



ZW 심청전

효녀 심청이의 이야기를 담은 심청전

Regular 옛 글씨의 아름다움을 담다. ZW

ZW심청전은 조선시대에 쓰인 완판본 심청전을 바탕으로 세로쓰기에서 가로쓰기로 재해석하여 풀어낸 폰트입니다. 목판본의 특징인 거친 질감과 각임을 강조하였습니다. 자소의 크기를 다양하게 하고 획의 굵기에 강약을 주어 역동적인 인상을 느낄 수 있고, 글자의 흐름을 자유롭게 설계하여 자연스럽고 정감있는 느낌을 표현하였습니다.

ZW폰트